TABLE DES MATIÈRES

DU

CENT CINQUANTE-HUITIÈME VOLUME

QUATRIÈME PÉRIODE — LXX^e ANNÉE

MARS — AVRIL 1900

Livraison du 1er Mars.

Pages.

La Petite dernière, deuxième partie, par M. André THEURIET, de l'Académie française 6

La Guerre de l'Afrique australe et le Droit des gens, par M. Arthur DESJARDINS, de l'Académie des Sciences morales 38

Le Mariage de Marie Leczinska, par M. Pierre de NOLHAC 79

Ceylan sous l'administration coloniale de l'Angleterre, par M. Jules LECLERCQ 120

La Renaissance du roman historique, par M. Émile FAGUET, de l'Académie française 140

Annibal Carrache et le cardinal Odoardo Farnese, par M. Ferdinand de NAVENNE 158

Les Grands sondages océaniques, par M. J. THOULET 202

Revue musicale. — *Lancelot* au théatre de l'Opéra; — *Louise* a l'Opéra-Comique, par M. Camille BELLAIGUE 219

Chronique de la Quinzaine, Histoire politique, par M. Francis CHARMES . . 229

Livraison du 15 Mars.

La Petite dernière, troisième partie, par M. André THEURIET, de l'Académie française 241

La Mission Marchand et le cabinet Méline, par M. André LEBON 274

La Duchesse de Bourgogne et l'Alliance savoyarde sous Louis XIV. — IV. La Période d'entente et la Succession d'Espagne, par M. le comte d'HAUSSONVILLE, de l'Académie française 297

Pages.

VOYAGE AU JAPON. — III. PÈRES ET ENFANS, par M. ANDRÉ BELLESSORT. . . 337

CLAUDE FABRI DE PEIRESC, par M. ÉMILE MICHEL, de l'Académie des Beaux-Arts. 379

LA CRISE ITALIENNE ET LA LOI DE SURETÉ PUBLIQUE, par M. ALCIDE EBRAY. . 411

POÉSIE. — EN FORÊT, par M. LÉONCE DEPONT. 439

REVUE DRAMATIQUE. — *Diane de Lys* A LA COMÉDIE-FRANÇAISE; — *Les Fourchambault* A L'ODÉON, par M. RENÉ DOUMIC. 445

REVUES ÉTRANGÈRES. — LA VOCATION D'UN NIHILISTE, par M. T. DE WYZEWA. 457

CHRONIQUE DE LA QUINZAINE, HISTOIRE POLITIQUE, par M. FRANCIS CHARMES. . 469

Livraison du 1er Avril.

LES CAUSES DIRECTES DU DIX-HUIT BRUMAIRE. — I. LES RÉVOLUTIONNAIRES NANTIS ET LA DERNIÈRE POUSSÉE JACOBINE, par M. ALBERT VANDAL, de l'Académie française. 481

L'ARMÉE ANGLAISE PEINTE PAR RUDYARD KIPLING, par TH. BENTZON. 512

LA PETITE DERNIÈRE, quatrième partie, par M. ANDRÉ THEURIET, de l'Académie française. 555

LA MORALE DE BISMARCK. — I. L'HOMME POLITIQUE, par M. CHARLES BENOIST. 588

LES SAINTS LOUIS DANS L'ART ITALIEN, par M. ÉMILE BERTAUX. 616

L'INDUSTRIE DE LA DENTELLE EN NORMANDIE, par M. FERNAND ENGERAND. . . 645

LE SYSTÈME NERVEUX. — DOCTRINES ET THÉORIES RÉCENTES, par M. A. DASTRE. 664

REVUE DRAMATIQUE. — *L'Aiglon* AU THÉATRE SARAH-BERNHARDT; — *La Robe rouge* AU VAUDEVILLE, par M. RENÉ DOUMIC. 698

CHRONIQUE DE LA QUINZAINE, HISTOIRE POLITIQUE, par M. FRANCIS CHARMES. . 708

Livraison du 15 Avril.

LES CAUSES DIRECTES DU DIX-HUIT BRUMAIRE. — II. LUTTE DES FACTIONS, LA CRISE DE NOVI, par M. ALBERT VANDAL, de l'Académie française. 721

LA PETITE DERNIÈRE, dernière partie, par M. ANDRÉ THEURIET, de l'Académie française. 743

LA FRANCE DES ANTIPODES, par M. RENÉ PINON. 779

LA DUCHESSE DE BOURGOGNE ET L'ALLIANCE SAVOYARDE SOUS LOUIS XIV. — LES PRÉLIMINAIRES DE LA DÉFECTION, par M. le comte D'HAUSSONVILLE, de l'Académie française. 811

L'INFLUENCE FRANÇAISE DANS LA LITTÉRATURE ALLEMANDE CONTEMPORAINE. — M. ARNO HOLZ, par M. ERNEST SEILLIÈRE. 834

LE SUCRE ET L'INDUSTRIE SUCRIÈRE, par M. RAPHAËL-GEORGES LÉVY. 869

LA PEINTURE HOLLANDAISE AU MUSÉE DU LOUVRE, par M. GEORGES LAFENESTRE, de l'Académie des Beaux-Arts. 894

REVUE MUSICALE. — LES « GRANDS ORATORIOS » A L'ÉGLISE SAINT-EUSTACHE, par M. CAMILLE BELLAIGUE. 925

REVUES ÉTRANGÈRES. — UNE NOUVELLE HISTOIRE DU ROMAN ANGLAIS, par M. T. DE WYZEWA. 935

CHRONIQUE DE LA QUINZAINE, HISTOIRE POLITIQUE, par M. FRANCIS CHARMES. 947

Paris. — Typ. Chamerot et Renouard, 19, rue des Saint-Pères. — 39153.

ges.
337
379
411
439
445
457
469
481
512
555
588
616
645
664
698
708
721
748
779
811
834
869
894
925
935
947